

CARTOLINA PEDAGOGICA

Progetti, informazioni, esperienze educative

ARTE E BELLEZZA

“Ogni bambino è un artista, il difficile è restarlo da adulti” diceva Picasso. L’arte è meraviglia, è ricerca, è trasformazione, è crescita, è gioco. Come tutti i linguaggi espressivi ha la capacità di attivare le risorse che possediamo, innescando nuovi modi di comunicare ed esprimere. Il bambino impara attraverso il gioco, la curiosità. È per questo che l’esperienza creativa permette di conoscere e di trasformare i propri pensieri. L’arte allena il cervello al decentramento, a mettersi nei panni dell’altro ed è un atteggiamento da assumere fin dall’asilo nido e da rinnovare per tutta la vita. Ogni volta che si osserva un’opera è come viaggiare con gli occhi dell’artista e apprezzare ciò che ha realizzato. Per le bambine e i bambini l’esperienza creativa permette di conoscere e di trasformare i propri pensieri e, come i grandi pittori, sentono il bisogno di rappresentare graficamente emozioni e sentimenti. La prima infanzia è il periodo ideale per esporre i piccoli alle diverse discipline artistiche. In questo approfondimento ci sono spunti concreti e proposte praticabili per tutti.

*Per saperne di più: Educhiamo! Arte al nido- Blogger:
<https://educhiamo.blogspot.com/2014/04/arte-al-nido.html>*



CULTURA

I bambini hanno bisogno di bellezza tanto quanto di cibo e d’acqua. Senza bellezza, la loro anima si secca, così scrisse Edna O’Brien nel libro “Ragazze di campagna”.



Cos’è la bellezza? È una sorta di connessione tra l’idea di bello e quella di bene e rinvia all’armonia percepita dai sensi. Per entrare nel mondo artistico, in ogni modo e forma, c’è bisogno di sperimentazione e soprattutto che l’adulto sappia creare contesti, offrire materiali, oggetti e possibilità di sperimentare. Puntare sulla libera scelta il cosa e il come usare materiale naturale, superfici con diverse caratteristiche, strumenti, oggetti. Ogni fase di sviluppo si connota di possibilità che s’intrecciano con bisogni e interessi.

Nell’approfondimento un contributo per idee per le prime attività artistiche suddivise per età.

<https://www.diventaremma.com/arte-per-i-bimbi-piccoli-quali-sono-le-attivit-arte-arte-arte-per-i-piccolissimi/>



ESPERIENZE

Nel Progetto annuale “Arte al Nido”, promosso in un nido familiare di Arco, è stato sviluppato un percorso di scoperta delle opere d’arte, del colore, di autori, artisti, tecniche e approcci differenti. Hervè Tullet, Pier Mondrian, Jackson Pollock, hanno aperto mente e cuore e questi sono alcuni degli obiettivi del progetto che hanno accompagnato adulti, bambini e bambine:

- incoraggiare la creatività,
- stimolare l’osservazione,
- riconoscere e nominare i colori,
- comprendere la trasformazione dei colori,
- favorire lo sviluppo della motricità fine,
- imparare nuove tecniche.

Nel nido sono stati creati centri atelieristici per incoraggiare la libera espressione con immagini delle opere di Giuseppe Arcimboldo su cui creare la propria immagine con frutta e verdura.

Il territorio ha offerto, inoltre, delle uscite speciali tra cui si distingue la visita alla Galleria civica per ammirare i quadri di Giovanni Segantini



PARTECIPAZIONE

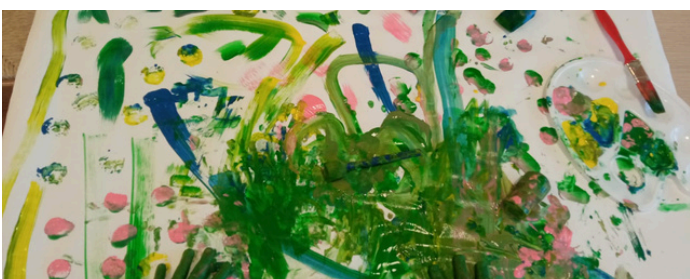
“Conservare lo spirito dell’infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire e la voglia di comunicare” Bruno Munari

Altro aspetto fondamentale è che nella libertà espressiva non sia richiesto un risultato finale ma SOLO la possibilità di avvicinarsi in modo sereno, senza forzature e aspettative. Ci siamo divertiti? Siamo stati bene? Vorremmo riprovare? Il risultato ci ha entusiasmato o vorremmo cambiare qualcosa? Come ci ha fatto sentire l’esperienza?

*Le Neuroscienze e la Neuroeducazione ce lo confermano: il cervello **apprende meglio quando qualcosa ci fa emozionare e ci entusiasma**, a tal punto che a guidare la nostra concentrazione è proprio l’interesse e la curiosità. È stato osservato inoltre che ogni differente attività artistica attiva una specifica regione del cervello: per esempio, la musica viene elaborata nella corteccia uditiva (che si trova nel lobo temporale) e le arti visive stimolano e vengono elaborate dai lobi occipitale e temporale e via dicendo.*

*Per saperne di più: **Necessità e Bisogni di un’educazione per e con i bambini e le bambine***

<https://www.ilcirdellafarfalla.it/blog/arti-visive-necessita-e-bisogni-di-un-educazione-per-e-con-i-bambini-e-le-bambine-54>



APPUNTAMENTI

ABC - Pari opportunità - in piazza a Cavedago 21 settembre 14.30- 16.30 - un pomeriggio per conoscere il lavoro dell’apicultrice. Per iscrizioni: 335 46 39 41

CARTOLINA PEDAGOGICA

A cura del comparto pedagogico

Con la partecipazione delle tagesmutter della cooperativa Il Sorriso.

Numero 4 - agosto - settembre 2024

[link - www.tagesmutter-ilsorriso.it](http://www.tagesmutter-ilsorriso.it)

